Tiếng Nhạc Oai Hùng!

Nhân ngày lễ Kính Các Thánh Tử Đạo Việt Nam (24 tháng 11 năm 2026), Tổng Giáo phận Atlanta chính thức nâng Giáo xứ Các Thánh Tử Đạo Việt Nam tại Norcross thành **Đền Thánh Giáo phận Các Thánh Tử Đạo Việt Nam** (Archdiocesan Shrine of the Holy Martyrs of Vietnam). Vào lúc 6:30 chiều ngày Thứ Ba lịch sử này, Thánh lễ nâng cấp (Mass of Elevation) sẽ được cử hành đầy sốt sắng và trang trọng tại thánh đường tọa lạc trên ngọn đồi Timmers Way. Đây là niềm vui chung cho toàn thể con dân nước Việt, và là niềm vinh hạnh lớn lao cho con cháu các Thánh khi công trạng của các ngài được vinh danh trang trọng ngay ngoài mảnh đất quê hương.

Ở đây, chúng ta không cần nhắc lại các cuộc tử đạo của các vị chứng nhân đức tin, vì sử sách của các ngài đã được Giáo hội Hoàn vũ ghi nhận và tôn vinh. Điều chúng ta muốn tìm hiểu sâu hơn chính là ý nghĩa giáo luật và động lực thúc đẩy việc nâng một giáo xứ Việt Nam ở hải ngoại thành một Đền Thánh cấp Giáo phận.

Để hiểu rõ hơn về vị thế này, chúng ta hãy nhìn vào hệ thống tổ chức của Giáo hội. Hiện nay, có 70 đền thờ quốc gia Công giáo chính thức tại Hoa Kỳ, trong đó Vương cung thánh đường Đền thánh Quốc gia Đức Mẹ Vô nhiễm Nguyên tội tại Washington, D.C. là đền thánh lớn nhất ở Bắc Mỹ. Để được công nhận là "đền thờ quốc gia", một nhà thờ hoặc địa điểm thánh thiêng phải đáp ứng các yêu cầu giáo luật cụ thể do Hội đồng Giám mục Công giáo Hoa Kỳ (USCCB) đề ra. Những địa điểm này được ghi nhận vì ý nghĩa đặc biệt về lịch sử, văn hóa hoặc tôn giáo, và đóng vai trò là các trung tâm hành hương lớn cho các tín hữu trên khắp cả nước.

Trong khi đó, các đền thờ tổng giáo phận (và rộng hơn là các đền thờ giáo phận) được quản lý và công nhận hoàn toàn ở cấp địa phương, chứ không phụ thuộc vào hội đồng giám mục quốc gia. Vì bất kỳ giám mục hoặc tổng giám mục nào cũng có thể độc lập nâng một giáo xứ hoặc không gian thánh thiêng trong giáo khu của mình lên hàng "đền thờ", nên không có một con số tổng kết tập trung nào về các đền thờ tổng giáo phận tại Hoa Kỳ. Số lượng của chúng lên tới hàng trăm ngôi đền, trải dài trên khắp hơn 190 giáo phận và tổng giáo phận Công giáo của quốc gia này.

Hệ thống phân cấp của các Đền thờ Công giáo

Theo Giáo luật (Điều 1230–1232), Giáo hội Công giáo phân loại các đền thờ dựa trên cấp thẩm quyền phê duyệt:

- **Đền thờ Giáo phận / Tổng giáo phận:** Được phê duyệt bởi giám mục hoặc tổng giám mục địa phương. Các đền thờ này được công nhận là những nơi hành hương và tôn kính đặc biệt dành cho giáo dân trong vùng.
- **Đền thờ Quốc gia:** Được phê duyệt bởi hội đồng giám mục của quốc gia đó (tại Mỹ là USCCB). Một địa điểm thường phải hoạt động hiệu quả với tư cách là đền thờ giáo phận trong ít nhất 10 năm trước khi có thể nộp đơn xin công nhận cấp quốc gia.
- **Đền thờ Quốc tế:** Được phê duyệt trực tiếp bởi Tòa Thánh (Vatican) tại Rome vì tầm quan trọng tâm linh toàn cầu của chúng (ví dụ như Đền thờ Lộ Đức ở Pháp hoặc Fatima ở Bồ Đào Nha).

Để thấy được sức hút tâm linh mạnh mẽ của mô hình này, tưởng cũng nên nhắc lại một đền thờ thời danh khác trên thế giới: Đền thánh Đức Mẹ Guadalupe tại Mexico.

Vương cung thánh đường Đức Mẹ Guadalupe là một trong những trung tâm hành hương quan trọng và có vị thế đặc biệt bậc nhất trong toàn bộ Giáo hội Toàn cầu. Tên gọi chính thức của nơi này là *Insigne y Nacional Basílica de Santa María de Guadalupe* (Vương cung thánh đường Quốc gia Đức Mẹ Guadalupe) – trung tâm hành hương lớn nhất châu Mỹ. Mỗi năm, có tới 10 đến 20 triệu lượt tín hữu đổ về Tepeyac (Thành phố Mexico), biến nơi đây thành địa điểm hành hương Công giáo thu hút đông đảo người viếng thăm nhất ở Tây Bán Cầu, thậm chí sánh ngang hoặc vượt qua cả Vatican về lượng khách hàng năm.

Ngôi đền được xây dựng ngay tại chân đồi Tepeyac, nơi Đức Mẹ Maria đã hiện ra với Thánh Juan Diego vào năm 1531. Điểm cốt lõi thu hút hàng triệu con tim hướng về đền thờ này là tấm áo choàng nguyên bản của Thánh Juan Diego. Trên tấm áo vẫn còn in đậm hình ảnh Đức Mẹ Guadalupe một cách đầy mầu nhiệm từ gần 500 năm trước mà không hề có sự tác động của màu vẽ hay cọ nhân tạo. Đức Mẹ Guadalupe không chỉ là quan thầy của riêng đất nước Mexico mà còn được các Đức Giáo hoàng tôn phong là Đấng Bảo trợ của toàn châu Bắc Mỹ.

Việc nhắc đến các ngôi đền lớn ở đây không phải là để so sánh hơn thấp về mặt cấp độ giữa các đền thánh, mà là để khẳng định và tôn vinh tính chất thánh thiêng vốn có của các linh địa. Giờ đây, Đền Thánh Giáo phận Các Thánh Tử Đạo Việt Nam tại Atlanta đã chính thức trở thành một địa điểm hành hương thánh thiêng của các tín hữu, để mỗi khi đến nơi đây, người Kitô hữu lại có cơ hội lắng đọng tâm hồn, chiêm

ngưỡng và ngẫm suy về con đường phúc tử đạo anh dũng của các Thánh Tử Đạo Việt Nam.

Theo thông cáo chính thức từ Tổng Giáo phận Atlanta, việc thiết lập Đền Thánh này mang một thông điệp đức tin rộng lớn:

- **Tôn vinh tính phổ quát của Giáo hội:** Đền Thánh mới không chỉ vinh danh riêng các vị tử đạo có quốc tịch hay gốc gác Việt Nam, mà còn tri ân sâu sắc đến toàn bộ các nhà truyền giáo ngoại quốc (đến từ Bồ Đào Nha, Tây Ban Nha, Pháp...). Những vị chứng nhân từ nhiều thế kỷ trước đã cùng đổ máu đào và hiến dâng mạng sống để gieo mầm đức tin Kitô giáo trên mảnh đất Việt.
- **Lời mời gọi nên thánh chung:** Qua sự kiện này, giáo hội khẳng định lại tính "Hiệp nhất và Phổ quát" của đức tin Công giáo, đồng thời là lời nhắc nhở mạnh mẽ về "Ơn gọi nên thánh" dành cho mỗi một tín hữu không phân biệt sắc tộc.

Cha ông chúng ta đã đổ máu đào để minh chứng cho chân lý và gieo trồng hạt giống đức tin kiên trung. Ngày nay, giữa một xã hội đang ngày càng bị tục hóa, bổn phận của con cháu các ngài là phải tiếp nối, gìn giữ và phát huy mạnh mẽ ngọn lửa đức tin kiên cường ấy trên miền đất xứ người.

*"Đồng thanh ta hát khen mừng, bao đấng anh hùng…"**

Nguyễn Tiến Hùng

Tựa đề chính thức của bài thánh ca này là **Khải Hoàn Ca, nhưng từ lâu đã quen thuộc và thường được gọi bằng một cái tên khác dựa theo câu hát mở đầu là **Tiếng Nhạc Oai Hùng**. Đây là một trong những kiệt tác hợp xướng vĩ đại nhất của nền thánh ca Việt Nam do cố nhạc sĩ Hải Linh sáng tác để tôn vinh Các Thánh Tử Đạo Việt Nam.*

The Sounds of Triumphant Music!

On the Feast of the Vietnamese Martyrs (November 24, 2026), the Archdiocese of Atlanta officially elevated the Holy Martyrs of Vietnam Parish in Norcross to the Archdiocesan Shrine of the Holy Martyrs of Vietnam. At 6:30 PM on that historic Tuesday, a solemn and devout Mass of Elevation was celebrated at the church located on the hill of Timmers Way. This marks a shared joy for all Vietnamese people and a immense honor for the descendants of the Martyrs as their legacy is solemnly recognized right here outside their homeland.

We do not need to recount the martyrdoms of these witnesses of faith. Their histories have already been recognized and honored by the Universal Church. Instead, let us delve deeper into the canonical meaning and the underlying motivation behind elevating an overseas Vietnamese parish into an Archdiocesan Shrine.

To better understand this status, we look at the organizational structure of the Catholic Church. There are currently 70 official Catholic national shrines in the United States, with the Basilica of the National Shrine of the Immaculate Conception in Washington, D.C., being the largest shrine in North America. To be recognized as a "national shrine," a church or sacred site must meet specific canonical requirements set by the United States Conference of Catholic Bishops (USCCB). These sites are designated for their special historical, cultural, or religious significance, serving as major centers of pilgrimage for the faithful nationwide.

Meanwhile, archdiocesan shrines (and more broadly, diocesan shrines) are designated and managed entirely at the local level, independent of the national bishops' conference. Because any bishop or archbishop can independently elevate a parish or sacred space within his diocese to the status of a "shrine," there is no centralized total count for archdiocesan shrines in the United States. They number in the hundreds, spread across the nation's more than 190 Catholic dioceses and archdioceses.

Hierarchy of Catholic Shrines

According to Canon Law (Canons 1230–1232), the Catholic Church classifies shrines based on the level of the approving authority:

- **Diocesan / Archdiocesan Shrines:** Approved by the local bishop or archbishop. These are recognized as places of pilgrimage and special veneration for the faithful in the local region.
- **National Shrines:** Approved by the nation's conference of bishops (the USCCB in the U.S.). A site typically must operate successfully as a diocesan shrine for at least 10 years before applying for national designation.

- **International Shrines:** Approved directly by the Holy See (the Vatican) in Rome due to their global spiritual importance (such as the Shrine of Lourdes in France or Fatima in Portugal).

To understand the profound spiritual draw of this model, it is worth looking at another world-renowned shrine: the Shrine of Our Lady of Guadalupe in Mexico. The Basilica of Our Lady of Guadalupe is one of the most vital pilgrimage centers with an exceptionally unique status in the entire Universal Church. Officially named the *Insigne y Nacional Basílica de Santa María de Guadalupe* (Imperial and National Basilica of Our Lady of Guadalupe), it is the largest pilgrimage center in the Americas.

Every year, 10 to 20 million faithful journeys to Tepeyac (Mexico City). This makes it the most visited Catholic pilgrimage site in the Western Hemisphere, rivaling or even exceeding the Vatican in annual visitor numbers. The shrine was built at the foot of Tepeyac Hill, where the Virgin Mary appeared to Saint Juan Diego in 1531.

The core element drawing millions of hearts to this shrine is the original tilma (cloak) of Saint Juan Diego. The miraculous image of Our Lady of Guadalupe remains imprinted on the fabric from nearly 500 years ago, completely free of any human paint or brushwork. Our Lady of Guadalupe is not only the patroness of Mexico but has also been declared by Popes as the Patroness of North America.

Mentioning these grand shrines here is not to compare their ranks, but rather to affirm and celebrate the inherent sacredness of holy sites. Now, the Archdiocesan Shrine of the Holy Martyrs of Vietnam in Atlanta has officially become a sacred pilgrimage site. Here, Christians can find a moment of peace to look upon and reflect on the courageous martyrdom of the Vietnamese Martyrs.

According to the official announcement from the Archdiocese of Atlanta, the establishment of this Shrine carries a broad message of faith:

- **Honoring the Universality of the Church:** The new Shrine does not only honor martyrs of Vietnamese nationality or descent. It also offers deep gratitude to all foreign missionaries (from Portugal, Spain, France, etc.). These witnesses from centuries past shed their blood and offered their lives to plant the seeds of Christian faith in Vietnamese soil.
- **A Shared Call to Holiness:** Through this event, the Church reaffirms the "Unity and Universality" of the Catholic faith. It serves as a powerful reminder of the "Universal Call to Holiness" for every believer, regardless of ethnicity.

Our ancestors shed their blood to bear witness to the truth and cultivate a steadfast seed of faith. Today, amid an increasingly secularized society, the duty of their

descendants is to carry on, protect, and powerfully fan that resilient flame of faith in a foreign land.

*“Together we sing praises, to the many heroes…”**

— Nguyen Tien Hung

**The official title of this hymn is "Khải Hoàn Ca" (Hymn of Triumph). However, it has long been familiarly known by another name based on its opening line, "Tiếng Nhạc Oai Hùng" (The Sounds of Triumphant Music). This is one of the greatest choral masterpieces in Vietnamese sacred music, composed by the late musician Hai Linh to honor the Vietnamese Martyrs.*